

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Премьер-министра
Республики Татарстан – министр
промышленности и торговли
Республики Татарстан,
председатель организационного
комитета Фестиваля

О.В. Коробченко
«25» 2025 г.



РЕГЛАМЕНТ

ХІІІ ежегодного открытого республиканского телевизионного фестиваля творчества работающей молодежи Республики Татарстан «Наше время – Безнең заман»

1. Каждый участник ХІІІ ежегодного открытого республиканского телевизионного фестиваля творчества работающей молодежи Республики Татарстан «Наше время – Безнең заман» (далее – Фестиваль), вправе принять участие во всех конкурсных номинациях Фестиваля, согласно настоящему Регламенту.

Рекомендованная тематика представляемых номеров - 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и Год защитника Отечества (вокальные, хореографические и театрализованные номера).

Конкурсные номинации.

Номинация «Музыка» (готовится самостоятельно до начала фестивальных дней. При себе иметь фонограммы песен только типа «-1» в надлежащем качестве на флешке, формат Мр3 или Wav. Носители типа телефон и прочие не принимаются).

Продолжительность одного выступления не должна превышать 3 минут 30 секунд.

На зональных этапах каждая команда предприятия/учреждения/организации имеет право выставить (представить) не более 3-х конкурсных номеров.

По результатам зональных этапов на финал Фестиваля каждая команда предприятия/учреждения/организации, получившая официальное приглашение от исполнительной дирекции Фестиваля, имеет право выставить (представить) не более 2-х конкурсных номеров.

Один творческий коллектив или исполнитель может исполнить не более одного концертного номера общей продолжительностью, установленной Регламентом. Участники малой формы (1-4 человека) не могут повторно участвовать в конкурсной программе малой формы; участники ансамбля

численностью более 4 человек могут участвовать в конкурсной программе с сольным номером либо в составе малой формы.

Возраст участника малой формы (соло) не должен превышать 35 лет.

Критерии оценки (малая форма):

- исполнительское мастерство (вокально-исполнительский уровень);
- художественное оформление выступления (костюмы, декорации);
- зрелищность;
- музыкальное оформление;
- актёрское мастерство;
- оригинальность;
- соответствие теме и заявленному жанру;
- пластическое существование;
- создание и раскрытие художественного образа;
- преемственность национальных традиций;
- высокохудожественное раскрытие темы;
- соответствие стилистики костюма исполняемому произведению;
- режиссура и постановка номера.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Критерии оценки (ансамбли):

- исполнительское мастерство (вокально-исполнительский уровень);
- многоголосие;
- умение работать в ансамбле;
- дикция;
- зрелищность концертного номера;
- артистизм;
- массовость;
- сценические костюмы;
- соответствие теме и заявленному жанру;
- пластическое существование;
- создание художественного образа;
- раскрытие темы;
- построение музыкальной фразы;
- режиссура и постановка номера.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Ансамблевое пение подразумевает массовое исполнение номера. В фонограмме прописанный бэк-вокал не допускается.

Фестиваль является телевизионным, главным итогом является участие в гала-концертах с трансляцией через спутник канала «ТНВ», поэтому помимо вокального исполнения, оценивается эмоциональное исполнение, воздействие на публику, актерское мастерство, эстрадный костюм и др.

Номинация «Хореография» (готовится самостоятельно до начала фестивальных дней).

Продолжительность одного выступления не должна превышать 3 минут 30 секунд.

На зональных этапах каждая команда предприятия/учреждения/организации имеет право выставить (представить) не более 3-х конкурсных номеров.

По результатам зональных этапов на финал Фестиваля каждая команда предприятия/учреждения/организации, получившая официальное приглашение от исполнительной дирекции Фестиваля, имеет право выставить (представить) не более 2-х конкурсных номеров.

Один творческий коллектив или исполнитель может исполнить не более одного концертного номера общей продолжительностью, установленной Регламентом. Участники малой формы (1-4 человека) не могут повторно участвовать в конкурсной программе малой формы; участники ансамбля численностью более 4 человек могут участвовать в конкурсной программе с сольным номером либо в составе малой формы.

Возраст участника малой формы (соло) не должен превышать 35 лет.

Критерии оценки:

- художественное оформление выступления (костюмы, декорации);
- исполнительское мастерство;
- эмоциональность;
- сценическая культура;
- артистизм и зрелищность;
- музыкальное оформление;
- сценография;
- оригинальность;
- соответствие теме и заявленному жанру;
- пластическое существование;
- создание художественного образа;
- массовость;
- построение композиции;
- танцевальная лексика.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Номинация «Минута славы» (готовится самостоятельно до начала фестивальных дней).

Продолжительность одного выступления не должна превышать 5 минут.

На зональных этапах каждая команда предприятия/учреждения/организации имеет право выставить (представить) не более 2-х конкурсных номеров.

По результатам зональных этапов на финал Фестиваля каждая команда предприятия/учреждения/организации, получившая официальное приглашение от исполнительной дирекции Фестиваля, имеет право выставить (представить) не более 1-го конкурсного номера.

Если команда на зональном этапе выставила 2 конкурсных номера, и они заняли призовые места и получили официальное приглашение от исполнительной дирекции Фестиваля, то такая команда имеет право выставить на финал до 2-х конкурсных номеров.

Участникам на выбор предлагаются жанры, в которых возможно принять участие: художественное слово, эстрадная миниатюра, цирк, оригинальный жанр, пантомима, буффонада, синтез номер, пластика и др.

Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства;
- художественное оформление номера (костюмы, бутафория, спецэффекты);
- соответствие теме и заявленному жанру;
- пластическое существование;
- создание художественного образа и целостность номера;
- режиссерская идея.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Команда предприятия предприятия/учреждения/организации, которая вышла в финал Фестиваля, готовит дополнительно номер «Визитка - презентация».

Номинация «Визитка-презентация»

Презентация творческой программы команды предприятия «Визитка» на тему: «Наше предприятие – гордость моей страны!»

Продолжительность визитки-презентации до 5 минут.

Команда вольна сама выбирать форму подачи материала.

Критерии оценки:

- обязательное участие всей команды;
- творческий подход;
- соответствие теме;
- отражение специфики деятельности предприятия/учреждения/ организации.

Максимальная оценка – 10 баллов.

2. Система определения победителя в общекомандном зачете.

В общекомандном зачете предполагается вручение следующих наград:

Гран-при Фестиваля;

1 место – приз «Герой нашего времени»;

Приз «Достояние нашего времени»;

1 место;

2 место;

3 место.

Гран-при Фестиваля может получить только команда предприятия/учреждения/организации.

Статус команды определяется участием во всех конкурсных номинациях финального этапа.

Гран-при Фестиваля присуждается команде предприятия/учреждения/организации, набравшей наибольшее количество баллов по итогам всех номинаций финала. При подсчете общекомандного результата в зачет идет наивысшая оценка по каждой номинации Фестиваля (в случае равенства

количества баллов победитель определяется по совокупности всех баллов по всем номинациям).

В случае невозможности определения победителя по совокупности достижений, Гран-при присуждается решением жюри.

Команда – обладательница Гран-при предыдущего сезона может участвовать в Фестивале на общих основаниях. В случае, если такая команда набирает наибольшее количество баллов, Гран-при присуждается следующей команде, набравшей наибольшее количество баллов.

Приз «Герой нашего времени» вручается команде, претендующей на 1 место (победитель определяется по совокупности баллов, по всем номинациям, набравшей наибольшее количество баллов после Гран-при).

Приз «Достояние нашего времени» вручается команде за высокие достижения в области сохранения и укрепления духовных ценностей, составляющих основу культурного кода многонационального российского народа.

Выступления участников Фестиваля оцениваются по 10-балльной шкале (10 баллов – наивысшая оценка, 3 балла – наименьшая оценка). После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения жюри по определению победителей в конкурсных номинациях Фестиваля согласно настоящему Регламенту.

В номинациях:

- 1 место – 10 баллов,
- 2 место – 8 баллов,
- 3 место – 6 баллов,
- специальный приз – 5 баллов,
- участие – 3 балла.

3. Особые условия.

При выявлении неоднократных нарушений исполнителями правил участия и норм поведения их результаты аннулируются.

Организационный комитет Фестиваля имеет право на любом этапе Фестиваля прекратить дальнейшее участие всей команды, исполнителя предприятия/учреждения/ организации.