**РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ**

 В оргкомитет ежегодного открытого республиканского телевизионного фестиваля творчества работающей молодежи «Наше время – Безнең заман» поступают обращения, связанные со сменой репертуара исполнителей в номинации «Музыкальное направление» на суперфинале.

 Доводим до сведения всех заинтересованных сторон, что регламент Фестиваля в данной номинации носит рекомендательный характер.

На взгляд специалистов песни из репертуара популярных отечественных и зарубежных исполнителей, появившиеся на свет до 1980 года, помогают участникам-непрофессионалам раскрыть потенциал голоса, сформировать артистический образ.

Фестиваль является телевизионным, главным итогом является участие в гала-концертах с трансляцией через спутник канала «ТНВ» на весь мир, поэтому помимо вокального исполнения, оценивается эмоциональное исполнение, воздействие на публику, актерское мастерство, эстрадный костюм и др.

**1. Музыкальное направление (готовится самостоятельно до начала фестивальных дней. При себе иметь фонограммы песен только типа «-1» в надлежащем качестве на флешке).**

Рекомендуемым жюри репертуаром для исполнения являются песни отечественных и зарубежных исполнителей до 1980 года. Ограничение по времени составляет 3.30 мин.

Каждая команда предприятия (организации) имеет право выставить (представить) не более 3-х конкурсных номеров. Один коллектив или исполнитель может исполнить не более одного концертного номера общей продолжительностью, установленной регламентом.

 **Критерии оценки:** соло исполнители

- исполнительское мастерство (вокально-исполнительский уровень);

- художественное оформление выступления (костюмы, декорации);

- зрелищность;

- музыкальное оформление;

- актёрское мастерство;

- оригинальность;

- соответствие теме.

Максимальная оценка – 10 баллов.

**Критерии оценки:** вокальный ансамбль

Ансамблевое пение подразумевает массовое исполнение номера.

- исполнительское мастерство (вокально-исполнительский уровень);

- многоголосие;

- умение работать в ансамбле;

- дикция;

- зрелищность концертного номера;

- артистизм;

- сценические костюмы.

Максимальная оценка – 10 баллов.

**2. Танцевальное направление (готовится самостоятельно до начала фестивальных дней).**

Команда предприятия (организации) имеет право выставить (представить) не более 3-х конкурсных номеров, продолжительностью не более 3.30 мин. Один коллектив или исполнитель может исполнить не более одного концертного номера общей продолжительностью, установленной регламентом.

**Критерии оценки:**

- художественное оформление выступления (костюмы, декорации);

- техника исполнения;

- эмоциональность;

- сценическая культура;

- зрелищность;

- музыкальное оформление;

- сценография;

- оригинальность.

Максимальная оценка - 10 баллов.

**3. Направление «Минута славы». Конкурс проводится непосредственно на площадке фестиваля в дни проведения. Предварительная подготовка приветствуется.**

Команда предприятия (организации) имеет право представить не более 2-х конкурсных номеров с продолжительностью установленной регламентом.

Участникам на выбор предлагаются жанры, в которых возможно принять участие:

**Художественное слово, СТЭМ, цирк, оригинальный жанр (театр мод, пантомима, буффонада, синтез номер, пластика и др.).**

Команда (либо 1 или несколько представителей) готовит номер, который будет отвечать следующим критериям оценки:

- уникальность таланта;

- индивидуальность;

- уровень исполнительского мастерства;

- художественное оформление номера (костюмы, спецэффекты).

Продолжительность выступления не более 5 минут.

Максимальная оценка - 10 баллов.

Команда предприятия прошедшая на суперфинал Фестиваля готовит дополнительно направление «Визитка - презентация».

**Визитка-презентация**

Презентация творческой программы команды предприятия «Визитка» на тему **«Наше предприятие – гордость Татарстана и России!»**

Продолжительность визитки-презентации до 5 минут.

Команда вольна сама выбирать форму подачи материала (например, мюзикл, стихотворная форма, жанр КВН, агитбригада и т.д.).

Критерии оценки:

- обязательное участие всей команды;

- творческий подход;

- соответствие теме;

- отражение специфики деятельности предприятия, организации.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Система оценок в направлениях: 1 место – 10 баллов, 2 место – 8 баллов, 3 место – 6 баллов, специальный приз – 5 баллов, участие – 3 балла.

Жюри Фестиваля имеет право вводить или исключать отдельные номинации.