**РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ**

1. Каждый участник Фестиваля вправе принять участие во всех **конкурсных номинациях** Фестиваля, согласно установленному Регламенту.

**Конкурсные номинации:**

 **Номинация «Музыка»** (готовится самостоятельно до начала фестивальных дней. При себе иметь фонограммы песен только типа **«-1»** в надлежащем качестве на флешке. Формат Mp3 или Wav. Носители типа телефон и прочее не принимаются).

Ограничение по времени составляет 3.30 мин каждый.

На зональных этапах каждая команда предприятия/учреждения/организации имеет право выставить (представить) не более 3-х конкурсных номеров.

По результатам зональных этапов на финал Фестиваля, каждая команда предприятия/учреждения/организации, получившая официальное приглашение от исполнительной дирекции Фестиваля, имеет право выставить (представить) не более 2-х конкурсных номеров.

**Один творческий коллектив или исполнитель может исполнить не более одного концертного номера общей продолжительностью, установленной регламентом. Участники малой формы (1-4 человека (соло, дуэт, трио, квартет) не могут повторно участвовать в конкурсной программе с сольными номерами; участники ансамбля численностью более 4 человек могут участвовать в конкурсной программе с сольным номером либо в составе малой формы.**

 **Критерии оценки:** малая форма (1-4 человека)

- исполнительское мастерство (вокально-исполнительский уровень);

- художественное оформление выступления (костюмы, декорации);

- зрелищность;

- музыкальное оформление;

- актёрское мастерство;

- оригинальность;

- соответствие теме и заявленному жанру;

- пластическое существование;

- создание и раскрытие художественного образа;

- преемственность национальных традиций;

- высокохудожественное раскрытие темы;

- соответствие стилистики костюма исполняемого произведения;

- режиссура и постановка номера.

Максимальная оценка – 10 баллов.

**Критерии оценки:** ансамбли

Ансамблевое пение подразумевает массовое исполнение номера. В фонограмме прописанный бэк-вокал не допускается.

- исполнительское мастерство (вокально-исполнительский уровень);

- многоголосие;

- умение работать в ансамбле;

- дикция;

- зрелищность концертного номера;

- артистизм;

- массовость;

- сценические костюмы;

- соответствие теме и заявленному жанру;

- пластическое существование;

- создание художественного образа;

- раскрытие темы;

- построение музыкальной фразы;

- режиссура и постановка номера.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Фестиваль является телевизионным, главным итогом является участие в гала-концертах с трансляцией через спутник канала «ТНВ» на весь мир, поэтому помимо вокального исполнения, оценивается эмоциональное исполнение, воздействие на публику, актерское мастерство, эстрадный костюм и др.

**Номинация «Хореография»** (готовится самостоятельно до начала фестивальных дней).

Рекомендуемый формат по времени составляет 3.30 мин каждый.

На зональных этапах каждая команда предприятия/учреждения/организации имеет право выставить (представить) не более 3-х конкурсных номеров.

По результатам зональных этапов на финал Фестиваля, каждая команда предприятия/учреждения/организации, получившая официальное приглашение от исполнительной дирекции Фестиваля, имеет право выставить (представить) не более 2-х конкурсных номеров.

**Один творческий коллектив или исполнитель может исполнить не более одного концертного номера общей продолжительностью, установленной регламентом. Участники малой формы (1-4 человека) не могут повторно участвовать в конкурсной программе с сольными номерами; участники ансамбля численностью более 4 человек могут участвовать в конкурсной программе с сольным номером либо в составе малой формы.**

**Критерии оценки:**

- художественное оформление выступления (костюмы, декорации);

- исполнительское мастерство;

- эмоциональность;

- сценическая культура;

- артистизм и зрелищность;

- музыкальное оформление;

- сценография;

- оригинальность;

- соответствие теме и заявленному жанру;

- пластическое существование;

- создание художественного образа;

- массовость;

- построение композиции;

- танцевальная лексика;

Максимальная оценка - 10 баллов.

 **Номинация «Минута славы»** (готовится самостоятельно до начала фестивальных дней).

Ограничение по времени составляет 5 мин каждый.

На зональных этапах каждая команда предприятия/учреждения/организации имеет право выставить (представить) не более 2-х конкурсных номеров.

По результатам зональных этапов на финал Фестиваля, каждая команда предприятия/учреждения/организации, получившая официальное приглашение от исполнительной дирекции Фестиваля, имеет право выставить (представить)
не более 1-го конкурсного номера.

Если команда на зональном этапе выставила 2 конкурсных номера, и они заняли призовые места и получили официальное приглашение от исполнительной дирекции Фестиваля, то такая команда имеет право выставить до 2 конкурсных номеров.

**Один творческий коллектив или исполнитель может исполнить не более одного концертного номера общей продолжительностью, установленной регламентом.**

Участникам на выбор предлагаются жанры, в которых возможно принять участие: художественное слово, **эстрадная миниатюра,** цирк, оригинальный жанр, пантомима, буффонада, синтез номер, пластика и др.

**Критерии оценки:**

- уровень исполнительского мастерства;

- художественное оформление номера (костюмы, спецэффекты);

- соответствие теме и заявленному жанру;

- пластическое существование;

- создание художественного образа и целостность номера;

- режиссерская идея.

Максимальная оценка - 10 баллов.

Команда предприятия прошедшая на финал Фестиваля готовит дополнительно «Визитку - презентацию».

**Номинация «Визитка-презентация»**

Презентация творческой программы команды предприятия «Визитка» на тему: **«Наше предприятие – гордость моей страны!»**

Продолжительность визитки-презентации до 5 минут.

Команда вольна сама выбирать форму подачи материала.

**Критерии оценки:**

- обязательное участие всей команды;

- творческий подход;

- соответствие теме;

- отражение специфики деятельности предприятия, организации.

Максимальная оценка – 10 баллов.

***2. Система******определения победителя в общекомандном зачете:***

**В общекомандном зачете предполагается вручение следующих наград:**

**Гран-при Фестиваля**

**1 место – приз «Герой нашего времени»**

**1 место**

**2 место**

**3 место**

**Гран-при Фестиваля может получить только команда предприятия или организации.**

**Статус команды определяется участием во всех конкурсных номинациях финального этапа.**

**Гран-при Фестиваля присуждается команде организации, набравшей наибольшее количество баллов по итогам всех номинаций финала. При подсчете общекомандного результата в зачет идет наивысшая оценка по каждой номинации Фестиваля (в случае равенства количества баллов победитель определяется по совокупности всех баллов по всем номинациям).**

**В случае невозможности определения победителя по совокупности достижений, Гран-при присуждается решением жюри.**

**Команда – обладательница Гран-при предыдущего сезона может участвовать в Фестивале на общих основаниях. В случае если такая команда набирает наибольшее количество баллов, Гран-при присуждается следующей, набравшей наибольшее количество баллов команде.**

**Приз «Герой нашего времени» вручается команде претендующей на
1 место (победитель определяется по совокупности баллов, по всем номинациям, набравшей наибольшее количество баллов после Гран-при).**

Выступления участников Фестиваля оцениваются по 10-балльной шкале (10 баллов – наивысшая оценка, 3 балла – наименьшая оценка). После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения жюри по определению победителей в конкурсных номинациях Фестиваля согласно регламенту проведения Фестиваля.

**В** **номинациях**: **1 место** **– 10 баллов**, **2 место – 8 баллов**, **3 место – 6 баллов**, **специальный приз – 5 баллов**, **участие – 3 балла**.

**3. Особые условия**

При выявлении неоднократных нарушений исполнителями правил участия и норм поведения, их результаты аннулируются, Оргкомитет Фестиваля имеет право на любом этапе Фестиваля прекратить дальнейшее участие всей команды предприятия/учреждения/организации.