**Положение**

**о ежегодном открытом республиканском телевизионном фестивале**

**творчества работающей молодежи «Наше время – Безнең заман»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам ежегодного открытого республиканского телевизионного фестиваля творчества работающей молодежи «Наше время – Безнең заман» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится ежегодно среди работающей молодёжи организаций производственной сферы, сферы сервиса и услуг с подтвержденным трудовым стажем не менее 6 месяцев, по основному месту работы, на полном окладе, для которых участие в Фестивале по номинациям не является профессиональным видом деятельности.

1.3. Работники отрасли культуры, для которых участие в фестивале по номинациям является профессиональным видом деятельности, к участию в Фестивале не допускаются.

1.4. В Фестивале могут участвовать индивидуальные исполнители, творческие коллективы и команды организаций. Командное участие в фестивале предполагает обязательное выступление во всех номинациях Фестиваля.

1.5. Одна организация может представить для участия в фестивале не более одной команды. Сборные команды городов, районов, различных организаций к участию в конкурсе не допускаются.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Целями проведения Фестиваля являются:

* + раскрытие духовного и интеллектуального потенциала, сценических талантов и творческих способностей работающей молодежи;
	+ поддержка глобальных социальных инициатив работающей молодежи, занятой в сфере производства материальных ценностей и оказания услуг, составляющих основу национального достояния государства;
	+ формирование профессиональной гордости производимой продукцией, трудовым коллективом, условиями труда, материального стимулирования и социального обеспечения;
	+ повышение уровня социальной адаптации молодых работников, расширение спектра возможностей для совершенствования знаний и практических навыков.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

* + формирование площадки общности творческих интересов талантов и способностей работающей молодежи;
	+ популяризация культурного потенциала работающей молодежи;
	+ адекватное замещение потенциально опасных увлечений и социальной апатии в молодежной среде возможностью увлекательного коллективного творчества, личного духовного и физического развития;
	+ укрепление творческих связей между организациями республики, содействие процессу профессиональной консолидации работающей молодежи;
	+ обмен опытом профессиональной деятельности по повышению интеллектуального уровня и привлекательности традиционных рабочих и инженерных специальностей и созданию новых.

**3. Организация Фестиваля**

3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается Кабинетом Министров Республики Татарстан.

3.2. Оргкомитет:

* + осуществляет координацию работ по подготовке и проведению Фестиваля;
	+ утверждает регламент Фестиваля;
	+ предлагает сроки и место проведения зональных туров, концертов зональных туров, финала и гала-концерта Фестиваля;
	+ утверждает общие правила и специальные условия участия в организации и проведении Фестиваля финансовых и информационных спонсоров;
	+ решает организационные вопросы и вопросы финансового обеспечения Фестиваля;
	+ определяет размер призового фонда;
	+ утверждает состав жюри;
	+ осуществляет иные полномочия в соответствии с настоящим Положением.

Оргкомитет для решения оперативных вопросов вправе создавать рабочие группы.

3.3. Региональная молодежная общественная организация Республики Татарстан «Созвездие – Йолдызлык» (по согласованию) (далее - Исполнительная дирекция) в установленном законодательством порядке обладает авторским правом на проведение Фестиваля, а ее руководитель является генеральным продюсером фестиваля в соответствии с приказом Исполнительной дирекции.

3.4. Исполнительная дирекция:

* + ведет оперативную работу по организации и проведению Фестиваля;
	+ утверждает программу и символику Фестиваля;
	+ организует работу пресс-службы Фестиваля, обеспечивающей аккредитацию и сопровождение корреспондентов и журналистов средств массовой информации, сбор и анализ публикаций;
	+ проводит рекламную кампанию Фестиваля в период его подготовки и проведения;
	+ обеспечивает безопасность проведения фестивальных мероприятий и участников Фестиваля;
	+ осуществляет взаимодействие с Оргкомитетом по подготовке и проведению Фестиваля;
	+ утверждает состав творческой группы по разработке сценария и режиссуры концертов зональных туров, финала и гала-концерта Фестиваля;
	+ осуществляет прием заявок и отбор участников Фестиваля;
	+ вправе инициировать проверку подлинности копий предоставленных документов для участия в Фестивале;
	+ обеспечивает техническое сопровождение выступлений участников Фестиваля (профессиональный звук, световое оборудование);
	+ организует репетиции концертов зональных туров и гала-концерта Фестиваля;
	+ вправе привлекать спонсоров для информационного обеспечения, формирования дополнительного призового фонда, оплаты организационных и иных расходов Фестиваля (в денежной либо иной форме).

3.5.Съемка и трансляция заключительного гала-концерта Фестиваля, трансляция зональных концертов осуществляется открытым акционерным обществом «Телерадиокомпания «Татарстан – Новый век» (по согласованию), которое в последующем предоставляет копии отснятых видеоматериалов Исполнительной дирекции для изготовления информационной продукции в целях популяризации идей и задач Фестиваля.

**4. Туры Фестиваля**

4.1.Фестиваль состоит из зональных туров (полуфиналов с концертами), финала и заключительного гала-концерта. Место и дата проведения зональных туров Фестиваля устанавливаются распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан и публикуются в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Фестиваля [www.bzzm.ru](http://www.bzzm.ru).

4.2.Финал Фестиваля проводится в г. Казани. В финале Фестиваля принимают участие индивидуальные исполнители, творческие коллективы, которые являются обладателями призовых мест на зональных туров Фестиваля, а также команды организаций, занявшие призовое место в общекомандном зачете зонального тура Фестиваля.

4.3.Генеральный продюсер Фестиваля вправе представить на обсуждение жюри и Исполнительной дирекции предложение о приглашении на финал индивидуального исполнителя или творческого коллектива, не занявшего призовое место*.*

**5. Условия участия в Фестивале**

5.1. Для участия в Фестивале участникам необходимо заполнить электронную анкету-заявку и согласие на обработку персональных данных по формам, представленным в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте фестиваля [www.bzzm.ru](http://www.bzzm.ru). Анкета-заявка заполняется от лица руководства направляющей организации. В случае участия команды или творческого коллектива организации в анкете-заявке указывается каждый его член.

5.2. Сроки проведения Фестиваля и приема заявок публикуются на в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Фестиваля [www.bzzm.ru](http://www.bzzm.ru). Заявки, поступившие позже обозначенного срока приема, к рассмотрению не принимаются.

5.3. Участниками Фестиваля могут быть только штатные работники организаций производственной сферы, сферы сервиса и услуг с подтвержденным трудовым стажем не менее 6 месяцев по основному месту работы, на полном окладе, в возрасте **от 18 до 35 лет,** для которых участие в Фестивале по номинациям не является профессиональным видом деятельности. В случае выявления несоответствия указанному требованию участник дисквалифицируется.

5.4.Исполнительная дирекция фестиваля вправе запросить у участников копию трудовой книжки (все страницы) и должностную инструкцию, соответствующую занимаемой должности, заверенную руководителем организации или руководителем кадровой службы организации, для проверки условия, что в участие в фестивале по номинациям не является профессиональным видом деятельности для участника.

5.5. Участники в возрасте от 35 до 41 года, которые являются штатными работниками организаций производственной сферы, сферы сервиса и услуг с подтвержденным трудовым стажем не менее 6 месяцев по основному месту работы, на полном окладе, могут принять участие в Фестивале в составе творческого коллектива, состоящего не менее чем из 4 человек. Количество участников данной возрастной категории не должно превышать 25 процентов от общего числа участников творческого коллектива.

5.6. Все участники Фестиваля до начала зональных туров Фестиваля представляют в Исполнительную дирекцию заверенные руководителем организации или руководителем кадровой службы копии удостоверяющего личность документа, трудовой книжки, медицинского страхового полиса, а также запись используемой фонограммы и реквизит, необходимый для участия в Фестивале.

5.7. Каждый участник Фестиваля вправе принять участие во всех конкурсных номинациях Фестиваля.

5.8. Номинации Фестиваля, основные требования к номерам и исполнителям, а также критерии оценки по номинациям определяются регламентом Фестиваля, утвержденным Оргкомитетом и опубликованным в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Фестиваля [www.bzzm.ru](http://www.bzzm.ru).

5.9. Выступления участников Фестиваля оцениваются по 10-балльной шкале (10 баллов – наивысшая оценка, 3 балла – наименьшая оценка). После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения жюри по определению победителей в конкурсных номинациях Фестиваля согласно регламенту проведения Фестиваля.

5.10. Гран-при Фестиваля присуждается команде организации, набравшей наибольшее количество баллов по итогам всех номинаций финала. При подсчете общекомандного результата в зачет идет наивысшая оценка по каждой номинации Фестиваля (в случае равенства количества баллов у команд-участниц производится перерасчет оценок по номинациям). В случае невозможности определения победителя по совокупности достижений, Гран-при присуждается решением жюри.

5.11. Команда – обладательница Гран-при предыдущего сезона может участвовать в Фестивале на общих основаниях. В случае если такая команда набирает наибольшее количество баллов по итогам всех номинаций Фестиваля, Гран-при присуждается следующей, набравшей наибольшее количество баллов команде.

**6. Жюри Фестиваля**

6.1. Состав жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом из числа известных и признанных популярных артистов, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров, журналистов, общественно-политических деятелей, представителей органов государственной власти, представителей профсоюзных организаций, представителей творческой интеллигенции и предпринимательского сообщества, организаций, спонсоров и меценатов искусства, способствующих популяризации идей Фестиваля, по представлению Исполнительной дирекции.

6.2. Жюри осуществляет просмотр, оценку выступлений участников Фестиваля в соответствии с установленными регламентом критериями, а также определяет победителей по номинациям и Гран-при Фестиваля.

6.3. Жюри Фестиваля вправе не присуждать первого, второго, третьего места в одной или нескольких номинациях.

6.4. В случае равенства голосов председатель жюри имеет решающий голос. Решение жюри принимаются открытым голосованием большинством голосов. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

6.6. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

**7. Условия проведения Фестиваля и ответственность участников**

 7.1. В целях соблюдения культурных и этических норм жюри Фестиваля оставляет за собой право снятия с зональных туров, финала и гала-концерта Фестиваля номеров, содержание которых не соответствует этическим, моральным и социально-культурным нормам, принятым в обществе.

7.2. Решение о снятии с с зональных туров, финала и гала-концерта Фестиваля номеров принимается путем открытого голосования большинством голосов членов жюри, оформляется протоколом и подписывается председателем жюри.

7.3. За организациями - участниками Фестиваля закрепляются кураторы из числа сотрудников Исполнительной дирекции. Кураторы организуют встречи, информирование о сроках и месте проведения зональных туров, сопровождение на фестивальные мероприятия.

7.4. В случае возникновения вопросов и предложений по проведению Фестиваля представители руководства организаций вправе направить соответствующее обращение в адрес Оргкомитета или Исполнительной дирекции в письменной форме на электронные адреса: beznenzaman@mail.ru, Regina.Ahmetova@tatar.ru или на адрес: 420111, г.Казань, ул.Карла Маркса,д.23/6.

7.5. Все спорные и конфликтные ситуации, возникающие во время проведения Фестиваля, разрешаются Исполнительной дирекцией с участием представителей руководства соответствующих организаций.

7.6. Фонограммы участников Фестиваля должны соответствовать требованиям, указанным в регламенте Фестиваля, и должны быть представлены в Исполнительную дирекцию на флеш-накопителях с вложенной памяткой: название организации – участника Фестиваля или имя исполнителя, название номера, номер трека, хронометраж. Специфический реквизит и музыкальные инструменты, оборудование, коммутации (провода, кабели и пр.) не предоставляются.

7.7. Индивидуальные исполнители, члены творческих коллективов и команд организаций несут персональную ответственность за нанесенный материальный ущерб имуществу, принадлежащему Исполнительной дирекции и организации, на территории которой проводится Фестиваль.

**8. Награждение победителей Фестиваля**

8.1. Торжественная церемония награждения победителей Фестиваля, включая Гран-при Фестиваля, производится на заключительном гала-концерте Фестиваля.

8.2. Все победители зональных туров фестиваля награждаются дипломами. Индивидуальные исполнители, творческие коллективы и команды, занявшие первые, вторые и третьи места в финале Фестиваля, получают денежные премии за счет средств призового фонда, утверждаемого оргкомитетом. Творческие коллективы, занявшие первые места дополнительно получают кубки.

8.3. Команде организации, которой присужден Гран-при Фестиваля, вручается переходящий Кубок Президента Республики Татарстан и диплом победителя Фестиваля.

8.4. Жюри Фестиваля имеет право присуждать участникам Фестиваля специальные призы за счет средств призового фонда, утверждаемого оргкомитетом.

8.5. Жюри Фестиваля вправе не присуждать первого, второго, третьего места в одной или нескольких номинациях.

8.6. По согласованию с Оргкомитетом организации, фонды, общественные объединения и средства массовой информации имеют право учреждать специальные призы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_